

# Glossaire

## ANGROIS

Cale d'emmarchement. Petit coin enfoncé, à travers l'œil d'un outil (marteau, pic, masette, etc.), dans l'extrémité du manche pour affermir sa fixation.

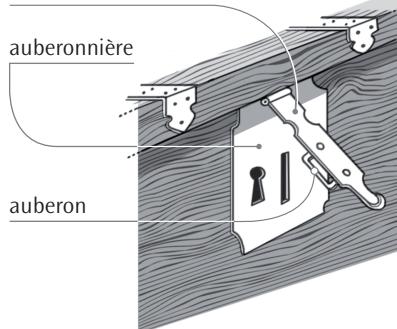
## ARDILLON

Pointe métallique mobile sur la boucle d'une ceinture, d'un ceinturon ou d'une sangle, que l'on entre dans l'un des trous de la lanière pour en assurer la fermeture à la longueur voulue.

## AUBERON

Demi-anneau immobilisé, fixé à l'extrémité libre de la lame de fer – appelée moraillon\* – qui est attachée au couvercle d'une malle ou d'un coffre au moyen d'une charnière. Quand le moraillon est abattu, l'auberon entre dans la serrure par une fente pratiquée dans l'auberonnière et, par un tour de clef, reçoit le pène qui l'empêche de ressortir.

moraillon



## AUBERONNIÈRE

Plaque de fer fixée sur le devant d'un coffre, d'une malle, etc., et dans laquelle pénètre l'auberon du moraillon (voir ces mots).

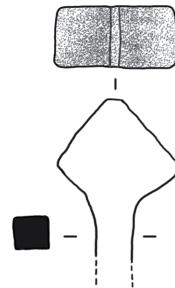
## BANQUELET

Pièce métallique de ceinture, rivetée sur le cuir de place en place pour la tenir, la rendre rigide. Le banquelet pouvait aussi servir de décoration.

## BÂTIÈRE

Dérivé du mot *bât*. *En bâtière*: se dit d'un objet ou élément à deux pentes, à deux pans, en forme de bât.

Ci-contre,  
*Tête de clou*  
*en bâtière*  
(*vue du dessus*  
et *de profil*).



## BILLON

Alliage ancien d'argent et de cuivre. Désigne aussi la pièce de monnaie fabriquée dans cet alliage.

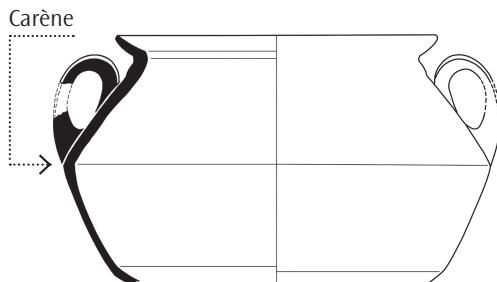
## BRANLANT

Ornement métallique que l'on plaçait sur le harnais des chevaux, sur les vêtements des hommes et des femmes, et que le moindre ébranlement faisait mouvoir, en lui imprimant un mouvement d'oscillation, de va-et-vient.

## CARÈNE

CÉRAMOLOGIE. Présente sur certains pots, la carène est une arête circonférentielle, plus ou moins saillante, qui indique un changement net ou adouci de la direction verticale de la paroi de la panse.

Pour une poterie de forme biconique, c'est l'angle formé à la ligne de jonction entre la partie inférieure du récipient, évasée vers le haut, et la partie supérieure évasée vers le bas. Cet angle marque le plan de la plus grande largeur du récipient.



## CARRIER

Ouvrier qui travaille à l'extraction de la pierre.

## CARROYAGE

Action de disposer sur la partie à fouiller un quadrillage, fait de piquets qui maintiennent tendus les fils de cordeaux ou des barres métalliques légères. Ce dispositif est divisé ensuite en petites parcelles carrées égales ( $1\text{ m} \times 1\text{ m}$  ou  $2\text{ m} \times 2\text{ m}$ ), référencées par combinaison de lettres et chiffres, et déterminées aussi avec des petits piquets et des fils de cordeaux. Ce quadrillage, reporté sur un plan, permet ensuite de noter la place exacte de la découverte de chaque objet. On fouille carré par carré.

## CHAPE

n.f. Élément de ceinture : plaquette métallique, parfois décorée, mobile ou non, ajoutée à la boucle ou à la bouclette, et fixée à demeure au cuir.

## COIN

Pièce en métal, en forme de prisme ou de biseau, servant à fendre.

## COIN DE CARRIER

Outil de carrier (voir ce mot) présentant une forme trapézoïdale ou conique ; cet instrument est habituellement en métal, mais anciennement on en trouvait en bois. Son rôle consiste à produire des fentes suivant un alignement prédéterminé, et à séparer ainsi un bloc de son substrat ou bien à le débiter en plusieurs morceaux.

## DOURNE

n.f. Récipient à liquide, ansé, et à déversoir tubulaire. Le diamètre à l'ouverture est nettement inférieur à celui de l'équateur de la panse. Le déversoir est disposé sur l'épaulement, l'anse lui est diamétralement opposée.

## ÉTAMPURE

n.f. Chacun des orifices rectangulaires situés à la face inférieure du fer à cheval et destinés à loger la tête du clou.

## FUSAÏOLE

n.f. Anneau ou petit disque placé à une extrémité du fuseau des fileuses. Faisant office de volant d'inertie ou de contre-poids lors du filage, il avait pour fonction d'accélérer la rotation du fuseau.

## HAPPE

n.f. Crampon de métal servant à relier deux pierres, deux pièces de bois juxtaposées.

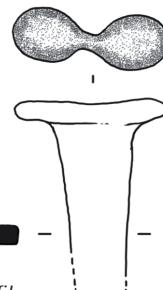
## HUIT-PLEIN

*Tête de clou en huit-plein :*

tête dont le contour dessine plus ou moins la forme du chiffre 8.

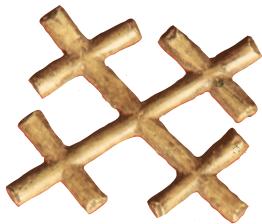
Ci-contre :

*Une tête de clou en huit-plein vue du dessus et de profil.*



## KHI RECROISÉTÉ

En héréditaire, signe qui a la forme de la lettre grecque khi (ou de la lettre X dans l'alphabet latin) et dont chacune des branches se termine par une petite croix. Il était porté par les chevaliers de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem et par l'ordre des Hospitaliers.



## MAILLE TRESLIE

La maille treslie (ou treslice) est un procédé qui consistait à relier les uns dans les autres de nombreux petits anneaux métalliques (généralement en fer), fermés ensuite par un rivet. L'assemblage finissait par ressembler à une sorte de tissu en métal. Cet entrelacement de mailles annulaires fut très utilisé pour fabriquer des vêtements défensifs adaptés à la protection du torse des chevaliers.

C'est une technique connue dans le monde romain : la *lorica trilix* était formée d'anneaux de fil de fer entrelacés. Et sur quelques-uns des lieux, disséminés sur tout le continent européen, que les armées romaines ont occupés, les fouilles ont mis au jour des témoins de tissus en mailles annulaires (*trilix*) de fer et de bronze datant du I<sup>er</sup> siècle après J.-C.

Le procédé a continué d'exister au Moyen Âge : la cotte de mailles rivetées en est le témoignage. Il fut perfectionné jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle.

### Ouvrages consultés

- Michel Pétard, « L'homme de 1066, le combattant d'Hastings », *Gazette des uniformes*, n° 32, juillet-août 1976, p. 19-29.
- Joris de Sutter, « Fabriquer une cotte de mailles rivetées ? », *Au temps des croisades*, éd. Association pour l'histoire vivante, avril 2003, p. 18-21.

## MARTEAU

*Marteau taillant* : outil à percussion lancée, utilisé par le tailleur de pierre. Ses deux tranchants sont droits, parallèles au manche.

*Marteau tête ou tête* : outil à percussion lancée, dont une tête (parfois les deux), à face creuse, présente deux arêtes ; utilisé pour dégrossir les blocs quand il y a de la matière à chasser.

*Marteau tête-pic* ou *tête-pic* : outil combiné, à percussion lancée, qui présente d'un côté une tête à deux arêtes ; de l'autre, c'est le pic du tailleur de pierre pour chasser les irrégularités du bloc.

## MENTONNET

Pièce de fer qui, plantée sur le chambranle d'une porte, reçoit le bout libre du loquet pour la tenir fermée.

## MORAILLON

Système de fermeture fait d'une languette mobile autour d'une charnière fixée sur l'abattant d'un coffre, et comportant un demi-anneau ou une fente. (Voir la figure associée au mot *auberonnière*.)

## MORDANT

Pièce métallique qui, fixée à l'extrémité de la courroie opposée à la boucle, termine la ceinture.

## OULE

n.f. Récipient utilisé pour la cuisson des aliments, généralement sphérique, dépourvu d'anse et de bec verseur.

## PÉGAU

Mot d'origine languedocienne : *pegal*, *pegalet*. Récipient à liquide, ansé, muni d'un bec verseur pincé ou ponté. L'anse est opposée au bec et ses points d'attache supérieurs partent soit de la lèvre, soit de l'épaulement. Parfois l'anse se trouve disposée au-dessus de l'ouverture du récipient.

## PERLURE

Petite inégalité ou bosse rugueuse se formant sur les andouillers du cerf.

**PIC DE CARRIER**

Modèle de pic un peu plus lourd que la moyenne et utilisé en carrière.

**RECROISETÉ** > voir **KHI****SOIE**

*Soie d'un outil*: partie du fer d'une arme blanche, d'un couteau, d'un outil, qui pénètre dans un manche, une poignée.

**STRATE**

Couche de matériaux d'apport dans laquelle se trouvent tous les éléments caractérisant une période.

**STRATIGRAPHIE** n.f.**STRATIGRAPHIQUE** adj.

Ensemble de la superposition des couches de terrain. La stratigraphie est l'étude de la manière dont les sédiments, dans un gisement ou sur un site

donné, se sont déposés en couches superposées, c'est-à-dire leur stratification. Celle-ci présente en effet, comme en géologie, l'intérêt primordial de permettre une classification des vestiges, des plus anciens (à la base) aux plus récents (au sommet). Dans une fouille, la méthode stratigraphique consiste à enlever les sédiments couche après couche, en prenant bien soin de les distinguer l'une de l'autre.

La stratigraphie, ou art de décrire ce que l'on a découvert dans les strates mises au jour, fait partie de l'instruction primaire de tout candidat archéologue. Mais le détail de la stratification est souvent compliqué, et de nombreux accidents ou remaniements peuvent affecter la disposition primitive des couches.

\*\*

# Bibliographie

## Montségur, le castrum, la croisade

Jean-Pierre BALSSA, André CZESKI et Michel SABATIER (GRAME),

« Nouveaux regards sur le castrum : état des recherches effectuées dans la forêt du versant oriental du pech de Montségur (Ariège) », bulletin de la Société ariégeoise des sciences, lettres et arts, tome LIII, 1998, p. 65-93.

Michel BARRÈRE

*Les sentences de Bernard Gui, inquisiteur à Toulouse (1307-1323)*, mémoire présenté en 1981 à l'Université des Sciences sociales de Toulouse.

Michel BARRÈRE et André CZESKI

« Le castrum de Montségur », catalogue de l'exposition *Archéologie et vie quotidienne aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles en Midi-Pyrénées*, Toulouse, musée des Augustins, mars-mai 1990, p. 124-125.

« Maquette d'une partie du village de Montségur, 1/50<sup>e</sup> », *ibid.*, p. 126-127.

Laure BARTHET

« Le siège de Montségur, février 1244. La prise de la barbacane révélée par l'archéologie », *Ariège Magazine*, hors-série n° 1, 2006, p. 158-171.

« Une introduction à l'archéologie du siège. La prise de Montségur en mars 1244 », *Histoire médiévale*, n° 18, février-mars 2008, p. 34-40.

France BOLOGNE

*La céramique du village médiéval de Montségur (Ariège), étude descriptive et typologique*, mémoire de maîtrise, Université Toulouse-le Mirail, 3 volumes, octobre 1989.

Pierre A. CLÉMENT

*Les chemins à travers les âges, en Cévennes et bas Languedoc*, éd. Presses du Languedoc, Max Chaleil, 1994.

André CZESKI

« Montaillou, découverte d'un épieu de chasse », *Archéologie du Midi médiéval*, tome I, 1983, éd. Centre d'archéologie médiévale du Languedoc, p. 139.

« Montségur, découverte d'un fer d'arme d'hast », *Archéologie du Midi médiéval*, tome II, 1984, éd. Centre d'archéologie médiévale du Languedoc, p. 207.

« Grossissement × 200 d'une partie de fer de trait », catalogue de l'exposition *Archéologie et vie quotidienne aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles en Midi-Pyrénées*, Toulouse, musée des Augustins, mars-mai 1990, p. 277-278 (notice 604).

*Montségur, Nouveau regard*, éd. Les Trois R, juillet 2018.

André CZESKI et France HUARD

« Montségur, étude micrographique d'un fer de trait », *Archéologie du Midi médiéval*, tome III, 1985, éd. Centre d'archéologie médiévale du Languedoc, p. 173-176.

André CZESKI et Véronique SANGOUARD

« Reconstitution d'un foyer aménagé », catalogue de l'exposition *Archéologie et vie quotidienne aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles en Midi-Pyrénées*, Toulouse, musée des Augustins, mars-mai 1990, p. 127.

Jean DUVERNOY

*Le dossier de Montségur. Interrogatoires d'Inquisition, 1242-1247*, textes traduits, annotés et présentés par l'auteur, éd. Le Périgrinateur, 1998.

Jacques LABROT et François de LANNOY

*La Croisade albigeoise*, éd. Heimdal, 2002.

Emmanuel LE ROY LADURIE

*Montaillou, village occitan, de 1294 à 1324*, collection « Bibliothèque des histoires », éd. Gallimard, 1975.

Guillaume DE PUylaurens

*Chronique*, texte édité, traduit et annoté par Jean Duvernay, éd. CNRS, 1976.

Michel ROQUEBERT

*L'Épopée cathare*, tome IV, *Mourir à Montségur*, éd. Privat, 1989.

*Simon de Montfort, bourreau et martyr*, éd. Perrin, 2005.

Jean-Pierre SARRET

« La vie militaire. L'armement », *Montségur, 13 ans de recherche archéologique*, éd. GRAME (Groupe de recherches archéologiques de Montségur et environs), 1980, p. 107-132. Un développement sur l'artillerie, p. 124-127.

#### Ouvrages collectifs, revue

- *La recherche archéologique à Montségur*, bulletin du Groupe de recherches archéologiques de Montségur et environs, n° 1 (1973), n° 2 (1974), n° 3 (1975).
- *Montségur, 13 ans de recherche archéologique*, éd. GRAME (Groupe de recherches archéologiques de Montségur et environs), 1980.
- *Montségur, la mémoire et la rumeur (1244-1994)*, actes du colloque tenu à Tarascon, Foix et Montségur en octobre 1994, Foix, éd. Archives départementales, 1995.

### Procédures d'Inquisition

Carlos D'AGUILA

« Ce qu'était la question », *L'Histoire pour tous*, n° 16, août 1961, album semestriel n° 3, p. 352-359.

Jean-Pierre LEGUAY

*Le feu au Moyen Âge*, collection « Histoire », éd. Presses universitaires de Rennes, 2008.

## **Numismatique**

Georges FOUET, Georges SAVÈS et Jacques LABROT

« Les méreaux de plomb de la Garonne, trouvailles archéologiques du gué du Ramier du Bazacle à Toulouse », *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, tome XLVII, n° 993, 1987, p. 63-93.

Jacques LABROT

« Études des éléments numismatiques de Montségur. Les méreaux de la période médiévale », *Heresis*, n° 9, éd. CNEC-Centre René-Nelli, décembre 1987, p. 65-91.

## **Armement, siège, machines de jet**

Roland BECHMANN

« Engins de guerre médiévaux à balancier. Le trébuchet de Villard de Honnecourt », *Historia*, n° 501, septembre 1988, p. 52-62.

« Les engins de siège médiévaux à balancier », *Gazette des armes*, n° 202, juillet-août 1990, p. 14-22.

*Villard de Honnecourt, la pensée technique au XIII<sup>e</sup> siècle et sa communication*, Paris, éd. Picard, 1991, « Le trébuchet de Villard », p. 255-272.

Renaud BEFFEYTE

« Les machines de siège », *Moyen Âge*, n° 10, mai-juin 1999, p. 35-42.

« Les machines de guerre », *Pour la science*, dossier n° 37, *Les sciences au Moyen Âge*, octobre 2002-janvier 2003, p. 116-120.

*Les machines de guerre au Moyen Âge*, éd. Ouest-France, juin 2000.

*L'art de la guerre au Moyen Âge*, éd. Ouest-France, 2005.

« Les nouvelles machines de guerre. Entretien avec Renaud Beffeyte, Maître Enseignant », par Michel Sbraire, *Au temps des croisades, de Louis le Gros à Philippe le Bel*, éd. Association pour l'histoire vivante, avril 2003, p. 60-62.

Olivier BINDER

« L'équipement du sergent d'armes vers 1250 », *Moyen Âge*, n° 22, mai-juin 2001, p. 10-15.

Paul E. CHEVEDDEN, Les EIGENBROD, Vernard FOLEY et Werner SOEDEL

« Le trébuchet », *Pour la science*, n° 215, septembre 1995, p. 60-66.

Didier DUBRANA

« L'arme fatale du Moyen Âge » [le trébuchet], *Science et vie*, n° 993, juin 2000, p. 116-121.

Jean-François FINO

*Forteresses de la France médiévale*, éd. Picard, 1977.

Christopher GRAVETT

*Medieval Siege Warfare*, collection Elite, n° 28, éd. Osprey, 1990.

Werner SOEDEL et Vernard FOLEY

« Balistes et catapultes de l'Antiquité », *Pour la science*, n° 19, mai 1979, p. 75-84.

## Habitat et vie quotidienne au Moyen Âge

Jean CHAPELOT et Robert FOSSIER

*Le village et la maison au Moyen Âge*, collection « Bibliothèque d'archéologie », éd. Hachette, 1980.

Régine DALNOUKY

« Histoire d'une maison brûlée », *Science et vie*, n° 714, mars 1977, p. 54-56 et 144.

Robert DELORT

*Le Moyen Âge. Histoire illustrée de la vie quotidienne*, éd. Édita, 1972, et Seuil, 1983.

Gabrielle DÉMIANS D'ARCHIMBAUD

*Les fouilles de Rougiers (Var). Contribution à l'archéologie de l'habitat rural médiéval en pays méditerranéen*, Paris, éd. CNRS, 1980.

René NELLI

*Le musée du catharisme*, éd. Privat, 1966.

*La vie quotidienne des cathares du Languedoc*, éd. Hachette, 1969.

Florent VÉNIEL

« Les fenêtres : passer la lumière », magazine *Moyen Âge*, n° 57, mars-avril 2007, p. 11-15.

### Ouvrage collectif, catalogue

- *Archéologie et vie quotidienne aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles en Midi-Pyrénées*, catalogue d'exposition, Toulouse, musée des Augustins, mars-mai 1990.
- *Aspects de la vie au Moyen Âge et à la Renaissance, dix ans de fouilles en Alsace*, éd. Centre d'archéologie médiévale de Strasbourg, 1973.

## Archéologie, histoire

Michel de BOÜARD

*Manuel d'archéologie médiévale, de la fouille à l'histoire*, éd. SEDES, 1975.

Bernard DEDET et Michel PY

*Introduction à l'étude de la protohistoire en Languedoc oriental*, cahier n° 5 de l'Association pour la recherche archéologique en Languedoc oriental, Caveirac, 1976.

Victor GAY

*Glossaire archéologique du Moyen Âge et de la Renaissance*, 2 tomes, éd. Librairie de la Société bibliographique, 1887, et Auguste Picard, 1928.

Jean GIMPEL

*La révolution industrielle du Moyen Âge*, éd. Seuil, 1975.

Jean-Michel LASSURE, avec Léo BARBÉ et Gérard VILLEVAL

*La civilisation matérielle de la Gascogne aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Le mobilier du site archéologique de Corné à L'Isle-Bouzon (Gers)*, Toulouse, éd. FRA.M.ESPA-UTAH, 1998.

Carl-Axel MOBERG

*Introduction à l'archéologie*, éd. Maspéro, 1976.

Régine PERNOUD

*Lumière du Moyen Âge*, éd. Grasset, 1946.

[Eugène VIOLET-LE-DUC]

*Encyclopédie médiévale d'après Viollet-le-Duc*, tome I: *Architecture* (refonte du *Dictionnaire raisonné de l'architecture* réalisée par Georges Bernage), éd. Inter-Livres, 1993, rubrique « Engin », p. 448-470.

#### Ouvrages collectifs, catalogues, revues, articles

- *La maison du castrum de la bordure méridionale du Massif central*, ouvrage collectif, Marie-Geneviève Colin, Isabelle Darras, Nelly Pousthomis, Laurent Schneider, *Archéologie du Midi médiéval*, supplément n° 1, éd. Centre d'archéologie médiévale du Languedoc, 1996.
- *Cabaret, histoire et archéologie d'un castrum : les fouilles du site médiéval de Cabaret à Lastours (Aude)*, ouvrage collectif dirigé par Marie-Élise Gardel, Carcassonne, éd. Centre de valorisation du patrimoine médiéval, 1999.
- « Tolérant, progressiste, social, un Moyen Âge inattendu », *Historia thématique*, n° 65, mai-juin 2000.
- *Aujourd'hui le Moyen Âge. Archéologie et vie quotidienne en France méridionale, 1981-1983*, catalogue de l'exposition itinérante.
- *L'archéologie aujourd'hui*, ouvrage collectif, collection Bibliothèque d'archéologie, éd. Hachette, 1980.
- *Mélanges d'archéologie et d'histoire médiévales en l'honneur du doyen Michel de Boüard*, collection « Mémoires et documents » publiés par la Société de l'École des chartes, XXVII, Genève-Paris, éd. Librairie Droz, 1982.
- *Enquêtes en sous-sol... en quête du passé, archéologie en Tarn-et-Garonne*, catalogue d'exposition, éd. Ville de Montauban, janvier 2008.
- *Il était une fois en pays d'oc, l'archéologie pour quoi faire ? Catalogue de l'exposition itinérante organisée en 1985 par l'Association pour le développement de l'archéologie en Languedoc-Roussillon*.
- *Des Burgondes à Bayard. Mille ans de Moyen Âge, recherches archéologiques et historiques, 1981-1984*, catalogue de l'exposition itinérante.

### Artisanat, techniques

James BARRELET

*La verrerie en France de l'époque gallo-romaine à nos jours*, collection « Arts, styles, techniques », Paris, éd. Larousse, 1953.

« Le verre de table au Moyen Âge, d'après les manuscrits à peintures », *Cahiers de la céramique, du verre et des arts du feu*, n° 16, 1959, p. 194-285.

Catherine BRISAC

« Les maîtres verriers du Moyen Âge », *L'Histoire*, n° 15, septembre 1979, p. 49-56.

Jean-Claude BESSAC

*L'outillage traditionnel du tailleur de pierre, de l'Antiquité à nos jours*, supplément n° 14 de la *Revue archéologique de Narbonnaise*, éd. CNRS, 1993 (réimpression intégrale de l'édition publiée en 1986).

Hubert CABART

« La fabrication du verre », *Artisanats du Moyen Âge. Histoire et images médiévaux*, collection « Les hommes et les techniques », n° 4, février-avril 2006, p. 34-40.

- Jean-Paul DELOR  
 «À propos de clous de cercueil gallo-romains. Étude technologique», *Revue archéologique SITES*, publication trimestrielle, n°10, avril 1981, p.25-28.
- Danièle FOY  
 «L'artisanat du verre creux en Provence médiévale», *Archéologie médiévale*, tome V, Caen, éd. Centre de recherches archéologiques médiévales, 1975, p.103-138.  
 «Verres du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle provenant de la place de la cathédrale à Montauban (Tarn-et-Garonne)», *Archéologie du Midi médiéval*, tome IV, éd. Centre d'archéologie médiévale du Languedoc, 1986, p.83-91.
- Claire HANUSSE  
 «L'outillage du potier de terre aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles à Sadirac (Gironde), d'après les sources écrites», *Archéologie médiévale*, tome XII, Caen, édité par le Centre de recherches archéologiques médiévales, 1982, p.289-296.
- Georges HARRAND  
 «Chevaux du Moyen Âge», *L'Éperon*, août-septembre 1958, p.242-247.  
 «Bref historique du harnachement»:  
 – «Le frein», *L'Éperon*, juillet 1962, p.206-211;  
 – «La selle», *L'Éperon*, octobre 1963, p.304-308;  
 – «L'éperon», *L'Éperon*, juin-juillet 1964, p.228-230.  
 «Bref historique de la ferrure», *L'Éperon*, août-septembre 1965, p.296-299.
- Robert LAPASSAT  
*L'industrie du fer dans les Pyrénées orientales et ariégeoises au XIX<sup>e</sup> siècle*, Prades, éd. revue *Conflet*; tome I (n°120), *Les forges catalanes*, 1983; tome II (n°129), *Martinets et boutiques de cloutiers*, 1984.
- Claudine PAILHÈS  
 «Les forges», *Ariège*, collection «Encyclopédies régionales», éd. Christine Bonneton, 1996, p.123-125.
- M. PERRAIS  
 «De l'artisanat rural à l'industrie, clous et cloutiers du passé», *Gavroche*, revue d'histoire populaire, n°23, septembre-octobre 1985, p.20-27.
- Fernand POUILLON  
*Les pierres sauvages*, éd. Seuil, 1964.
- Henri TABARAN  
*Des hommes, du fer et de l'or*, Saint-Girons, juillet 1981 (plaquette dactylographiée, sans nom d'éditeur).
- THÉOPHILE  
*Essai sur divers arts, en trois livres*, publié par le Laboratoire de céramologie du CNRS et l'École régionale des beaux-arts de Valence, éd. Picard, 1980. Texte colligé, annoté et complété d'après le texte latin du XII<sup>e</sup> siècle par André Blanc, d'après la traduction de Jean-Jacques Bourassé.  
 ➤ *Religieux allemand, Theophilus Presbyter (Théophile le moine)*, vers 1070-1125, est l'auteur de *De diversis artibus ou Schedula diversarum artium*, sorte d'encyclopédie du savoir technique au Moyen Âge dans le domaine de l'art et de l'artisanat.

Raimonde TRICOIRE

« Les cloutiers de la Barguillère », revue *Folklore*, tome VI, n° 2, 1946,  
p. 23-25.

Jean TRICOIRE et Jacques MATHIEU

« La verrerie du *pog* », *La recherche archéologique à Montségur*, bulletin  
n° 2, éd. GRAME (Groupe de recherches archéologiques de Montségur et  
environs), 1974, p. 17-30.

Eva VAN EECKHOUT-BARTOVA

« À travers le verre », magazine *Moyen Âge*, n° 32, janvier-février 2003,  
p. 36-41.

## Géologie

Éliane BASSE DE MÉNORVAL

*Les fossiles*, éd. Presses universitaires de France, 1978, collection « Que  
sais-je ? », n° 668.

André CAILLEUX

*La géologie*, éd. Presses universitaires de France, 1958, collection « Que  
sais-je ? », n° 525.

Pierre TOMASI

*Contribution à l'étude géologique du bassin de Nalzen (Ariège)*, 2 volumes  
(texte et album photographique). Thèse de troisième cycle (option géo-  
logie appliquée) présentée à la faculté des sciences de l'Université de  
Montpellier et soutenue en novembre 1965.

## Revue, carte, plaquette

- « Compte-rendu de la session extraordinaire tenue dans l'Ariège par la Société  
géologique de France en septembre 1882 », *Bulletin de la Société arié-  
geoise des sciences, lettres et arts*, n° 3, 1883, p. 105-149, rééd. Soula, à  
Pamiers, 1980.
- Carte géologique de la France, 1/80 000<sup>e</sup>, éd. IGN, et le fascicule associé de  
Marcel Castéra (BRGM), avril 1969.

## Ariège

Adelin MOULIS

*L'Ariège d'avant-guerre*, collection « Rediviva », éd. Lacour, 1999.

## Ouvrage collectif

- *Ariège*, éd. Christine Bonneton, 1996. Avec les contributions de Louis Claeys,  
André Lagarde, Claudine Pailhès, Daniel Pédoussat, Michel Sébastien,  
Robert Simonnet.

\*\*

## Publications d'André Czeski

(Dans l'ordre chronologique)

« Le corps de logis du château (premier bilan) », *Montségur, 13 ans de recherche archéologique*, Groupe de recherches archéologiques de Montségur et environs, 1980, p. 79-89.

➤ *Cette contribution rend compte des résultats des fouilles entreprises sur les bâtiments 1, 2, 3, 4 et 5 du château actuel.*

« Quelques aspects de la vie quotidienne à Montségur aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, révélés par les témoignages archéologiques exhumés », *Société ariégeoise des sciences, lettres et arts*, tome XXXVII, année 1982, p. 31-36.

Dans la revue *Archéologie médiévale*, contribution régulière entre 1983 et 1992 à la section intitulée « Chronique des fouilles effectuées en France sur des sites médiévaux ».

ANNÉE	TOME	PAGES	ANNÉE	TOME	PAGES
1983	XIII	310	1988	XVIII	364
1984	XIV	360-361	1989	XIX	341-342
1985	XV	277-278	1990	XX	421-422
1986	XVI	168-169	1991	XXI	368-370
1987	XVII	246-247	1992	XXII	502

➤ *Cette revue annuelle a été créée en 1971 par le CRAHAM (Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales) à l'Université de Caen ; depuis 1983 elle est éditée par le CNRS.*

*Dans la section « Chronique des fouilles effectuées en France... », chaque titulaire d'une autorisation de fouilles rend compte des résultats enregistrés dans l'année lors des travaux qu'il a dirigés.*

*Les comptes-rendus sont classés par catégorie. Montségur figure dans la rubrique « Constructions et habitats fortifiés ».*

« Montségur (Ariège). Travaux de recherches archéologiques 1980-1983 : premiers résultats », revue *Société ariégeoise des sciences, lettres et arts*, tome XL, année 1985, p. 109-129.

➤ *Cette communication rend compte des résultats de fouilles entreprises sur deux bâtiments à l'intérieur de l'enceinte du château, sur une partie de sa cour centrale et de la salle basse du donjon, et sur le gisement du poste de guet du Roc de la Tour.*

« Montségur : travaux de recherches archéologiques sur le village », *Heresis*, n°3, décembre 1984, p. 56-58.

➤ *Cette communication rend compte des résultats de la fouille d'une coupe stratigraphique effectuée sur un secteur de la pente nord du pog, contigu à l'îlot de constructions du castrum médiéval antérieurement fouillées.*

« Un castrum de montagne à Montségur », *Dossiers Histoire et Archéologie*, n°120 consacré à « Toulouse et sa région », octobre 1987, p. 88-89.

« Montségur (Ariège). Un castrum de montagne. État des recherches. », *Heresis*, n°12, juillet 1989, p. 127-130.

« Le château de Montségur », catalogue de l'exposition *Archéologie et vie quotidienne aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles en Midi-Pyrénées*, Toulouse, musée des Augustins, mars-mai 1990, p. 97-99.

« Techniques de pêche et de chasse », catalogue de l'exposition *Archéologie et vie quotidienne aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles en Midi-Pyrénées*, Toulouse, musée des Augustins, mars-mai 1990, p. 255-256.

« Montségur (Ariège). Quelques renseignements fournis par les résultats de l'ensemble des fouilles », *Historiens et archéologues*, coll. Heresis n° 2, éd. Peter Lang, 1992, p. 369-402. (Actes du colloque organisé du 28 août au 1<sup>er</sup> septembre 1990 par le CNEC-Centre René-Nelli et le Centre d'archéologie du Midi languedocien, troisième session d'histoire médiévale de Carcassonne.)

➤ *S'y trouvent, entre autres, des photographies qui se rapportent aux résultats des fouilles entreprises en 1977 sur un des bâtiments situés à l'intérieur de l'enceinte du château ; en 1979 et 1982 sur le gisement du poste de guet du Roc de la Tour.*

« Montségur (Ariège). Résultats des fouilles de 1990 », *Historiens et archéologues*, *ibid.*, p. 403-414.

« Aspects de la vie quotidienne à Montségur révélés par les témoins archéologiques », *Montségur, La mémoire et la rumeur (1244-1994)*, actes du colloque tenu à Tarascon, Foix et Montségur, les 21, 22 et 23 octobre 1994, Foix, éd. Archives départementales de l'Ariège, 1995, p. 65-86.

➤ *Page 85 se trouve une photographie montrant la mâchoire de sanglier trouvée dans une couche de remblai, au cours d'une fouille effectuée en 1977 sur un bâtiment à l'intérieur de l'enceinte du château.*

Avec Michel SABATIER (GRAME)

« Les archères du château de Montségur (Ariège) », *Société ariégeoise des sciences, lettres et arts*, tome LIII, 1998, p. 95-124.

Avec Jean-Pierre BALSSA et Michel SABATIER (GRAME)

« Nouveaux regards sur le castrum : état des recherches effectuées dans la forêt du versant oriental du pech de Montségur (Ariège) », *Société ariégeoise des sciences, lettres et arts*, tome LIII, 1998, p. 65-93.

« Les fouilles archéologiques sur le site de Montségur », *Ariège Magazine*, hors série n° 1, 2006, p. 152-155.

Avec Fabrice CHAMBON, *Musée de Montségur*, éd. Musée de Montségur, mars 2008.

*Montségur, Nouveau regard*, éd. Les Trois R, juillet 2018.

## ICONOGRAPHIE

### Photographies

André Czeski est l'auteur des photographies illustrant cet ouvrage, hormis celles qui appartiennent aux organismes, aux particuliers ou aux professionnels nommés ci-dessous.

Tristan BERGEROT

Couverture et p. 160, 161 et 162  
(Reconstitution virtuelle du castrum. Images extraites du DVD *Montségur, de l'envol à la chute*, 2014.)

Valider la mention du DVD.

Nadine KHAN

p. 11 (le pog de Montségur)

À mettre à jour après décision sur le choix de la photo.

Jean Dieuzaide, Roger Daspet ou André Czeski

p. 44

B. DELORME

p. 45 (photo extraite de la plaquette publiée par Patrick Garnier, *Montségur, le pog*, éd. APAMP, 1994, p. 11)

Pierre PÉREZ

p. 32 – 33

Collection Évelyne et Gérard SOULAS

p. 298 (milieu de page : Albin Mirouse)

### Dessins, graphiques, plans

René BOUSCHET a réalisé les dessins, graphiques et plans, à l'exception de ceux qui figurent aux pages mentionnées ci-dessous avec les noms de leurs auteurs respectifs.

Jean-Pierre BALSSA

p. 247 – 249 – 308 à 321 – 324

Michel BARRÈRE

p. 47 – 86 – 87 – 90 – 108 – 121 – 123 – 124 – 125  
p. 147 (en haut à gauche : marmite à décor)  
p. 243 – 245 – 246  
p. 343 (à droite : l'armature du plat arrière de reliure)  
p. 344 – 345 (à gauche : détail de la tête de Christ.)

André Czeski

p. 141 (plan : emplacement des trois fours à chaux)

Faustin POEY d'AVANT

p. 254 (Billon extrait de *Monnaies féodales de France*, t. II, au bureau de la Revue numismatique française), éd. Camille Rollin, 1860, planche LXXXV, n° 17.)

Nicolas SCHMUTZ

p. 265 à 291

# Table des matières

Introduction	9
Situation géographique	
Renseignements administratifs	
Nature des opérations	
Localisation et désignation des fouilles	
Chronologie des recherches	
Conduite des recherches	
Responsable des fouilles, titulaire des autorisations	
Autres participants	
• Géologie du site	11
• Le temps de publier – Faire œuvre utile	15
• Avis au lecteur	17
<b>Que savait-on du castrum avant les premières fouilles de 1964 ?</b>	<b>19</b>
I Les sources écrites	19
Avant 1204	
Un castrum reconstruit vers 1204	
La protection de la vie collective : un village emmuré	
II Historique du castrum	23
Une implantation de circonstance	23
Le supplice du feu	26
L'endroit	
Le procédé du châtiment	
Qu'advint-il du castrum après 1244 ?	29
Les constructions rasées, le castrum effacé	
Le castrum remplacé par un château de garnison	
<b>Les fouilles menées de 1964 à 1976</b>	<b>31</b>
La découverte d'une sépulture médiévale, en août 1964	31
La partie du castrum construite sur la pente rapide en contrebas du mur nord du donjon	31
Les structures	31
Le mobilier archéologique	36
Avatars stratigraphiques	37
Un lent processus d'enterrement	
Une association problématique : l'eau avec la pente	
Table des matières	363

<b>PREMIÈRE PARTIE</b>	
<b>LES HABITATS NORD</b>	41
Fouilles de 1984 à 1991	
<b>Terrasse 1</b>	47
Interventions de 1988, 1989, 1990	
I La terrasse 1 proprement dite	49
Intervention préliminaire de 1988	49
Les fouilles de 1989 et 1990	50
Un lit de pierres calcaires	
Une rigole de 2 mètres de longueur	
Un éclat de mortier d'étanchéité	
Terrasse 1. Inventaire archéologique	53
Ossements fauniques	54
La céramique	55
Pâte brun sombre – Pâte rougeâtre	
Pâte grise	
Pâte rouge – Pâte beige	
Céramique vernissée	
La numismatique	63
Mobilier en fer (Clouterie – Hors clouterie)	65
Mobilier en alliage cuivreux	67
Autres témoins	
Plomb – Verre – Os – Terre cuite	
Matériaux de construction – Fragment de minéral	
II La fouille du réduit. Interventions de 1988 et 1990	69
Le mobilier du réduit	70
Céramique – Ossements fauniques	70
Objets en fer – Objet en alliage cuivreux	71
Divers : fragments de tuile, un éclat de grès gris	71
III La terrasse 1 replacée dans son histoire	72
Une construction réaménagée	
Un indice : le mortier de chaux	
<b>Terrasse 2</b>	75
Interventions de 1989, 1990 et 1991	
Description du périmètre	75
Résultats de la fouille	77
Terrasse 2. Aperçu du mobilier	78
Mobilier en fer	78
Mobilier en alliage cuivreux	80

Terrasse 2. Inventaire archéologique	81
Tessons de céramique – Ossements fauniques	81
Numismatique – Objets métalliques	82
Éléments de construction – Objets en terre cuite	82
Fragments de verres	83
Mobilier en os – Scories – Mobilier lithique	83
<b>Terrasse 5</b>	<b>85</b>
Interventions de 1984 et 1985	
Le périmètre	85
Stratigraphie	87
Terrasse 5. Aperçu du mobilier	88
Mobilier en fer	88
Mobilier en alliage cuivreux	90
Mobilier en plomb	90
Terrasse 5. Inventaire archéologique	91
Couche 1	91
Tessons de céramique – Ossements fauniques	
Numismatique – Objets métalliques	
Fragments de verres à boire – Éléments de construction	
Mobilier lithique – Objets en terre cuite	
Scories – Éclats de minéraux – Autres	
Couche 2	92
Tessons de céramique – Ossements fauniques	
Objets en fer – Fragments de verres à boire	
Éléments de construction – Éclats de minéraux – Autres	
<b>Zone 7</b>	<b>93</b>
Interventions de 1987 et 1991	
Zone 7. Aperçu du mobilier	94
Mobilier en fer	94
Mobilier en alliage cuivreux	98
Mobilier en os	98
Zone 7. Inventaire archéologique	99
Tessons de céramique – Ossements fauniques	99
Numismatique	99
Objets métalliques – Fragments de verres à boire	100
Mobilier en os – Éléments de construction	100
Objets en terre cuite – Scories – Éclat de roche	100

<b>Terrasse 6</b>	<b>103</b>
Interventions de 1985, 1986 et 1987	
Résultat de la fouille	104
Le périmètre de la terrasse	104
L'espace intérieur	106
La stratigraphie	110
Terrasse 6. Aperçu du mobilier	112
Mobilier en fer	112
Mobilier en alliage cuivreux	118
Mobilier en plomb	125
Mobilier en os	126
Mobilier en céramique	126
Ossements de poissons déterminés	126
Terrasse 6. Inventaire archéologique	128
Tessons de céramique – Ossements fauniques	128
Numismatique	128
Objets métalliques – Fragments de verres à boire	129
Éléments de construction	129
Mobilier lithique – Mobilier en os	130
Objets en terre cuite	130
Scories – Éclats de minéraux et de roche	
Divers	
<b>Terrasse 7</b>	<b>131</b>
Interventions de 1988 et 1989	
Le niveau supérieur	132
Le niveau inférieur	133
Terrasse 7. Aperçu du mobilier	133
Mobilier en fer	133
Mobilier en os	134
Terrasse 7. Inventaire archéologique	135
Tessons de céramique – Ossements fauniques	135
Objets métalliques – Mobilier lithique	135
Mobilier en os	135
Objets en terre cuite	
Scories – Éclats de roche	

<b>Le mobilier archéologique des terrasses nord</b>	<b>137</b>
Vue d'ensemble, toutes fouilles réunies	
I Les travaux et les jours : dans le quotidien des habitants	137
Fragments d'un mode de vie	137
Objets liés aux travaux de construction et à l'artisanat	137
Préparations culinaires – Divertissements	137
Objets liés à l'équipement de la maison	138
Accessoires du vêtement et de la parure	138
Équipement militaire – Équipement de l'équidé	138
Échanges commerciaux – Elevage	138
L'exploitation des ressources naturelles locales	139
Ressources minières (fer, plomb)	139
Ressources minérales	140
Ressources animales (élevage, chasse, pêche)	140
Ressources végétales, meules à bras et fours à pain	140
II Inventaire complet du mobilier des habitats nord	145
Tessons de céramique	145
La céramique à pâte grise	
La céramique vernissée	
Ossements fauniques	146
Objets métalliques	148
Numismatique	149
Fragments de verres – Éléments de construction	150
Mobilier lithique – Mobilier en os	151
Objets en terre cuite	152
Scories – Minéraux et roche – Divers	153
<b>Un lieu de vie : les empreintes et la mémoire</b>	<b>155</b>
I Le site et son aménagement	155
Le travail sur la roche et les constructions	155
Des questions restées sans réponse	155
– Le contour des constructions	155
– L'emplacement des portes d'accès	158
– Les matériaux couvrant les toitures	158
– La composition de l'espace de vie	158
La stratigraphie	159
– Amoncellement provenant des proches abords de la base du donjon	
– Sols d'habitats	
– Roche-mère aplanie	
<b>Montségur, le castrum médiéval Essai de restitution virtuelle</b>	<b>160</b>
par Tristan Bergerot	

II Réflexions et hypothèses	163
La vie quotidienne dans le castrum : essai de reconstitution	163
Les habitants dans leur espace domestique	
Ce qu'on peut envisager :	
La maison-bloc – Les objets usuels – Les tentures	
Les fenêtres – Retenir la chaleur – Produire du feu	
Des points d'interrogation	165
L'éventuelle présence de foyers culinaires	
aménagés à l'extérieur de l'habitation	
Eaux de ruissellement et eaux pluviales	
Hygiène et usages sanitaires	
Le <i>pog</i> après la reddition du castrum	166

\*\*

## DEUXIÈME PARTIE

LES HABITATS EST .....	169
(Fouilles de 1984 à 1991)	

<b>État des lieux avant la fouille</b>	173
Interventions de 1988, 1989, 1990	

<b>Cohabiter et composer avec la roche</b>	177
Le parti que les bâtisseurs ont su tirer d'un milieu difficile	177
Deux constructions gagnées sur les contraintes de la roche	
La construction n° 1	178
Une trouvaille inattendue : le foyer mis au jour en août 1987	179
Deux études sont venues compléter la recherche	180
– Étude archéomagnétique	
– Étude anthracologique	
Une mesure conservatoire	182
La construction n° 2	185
Trois foyers mis au jour	
En marge des constructions	188
Le mur d'enceinte ruiné (mur n° 2) situé dans le proche contrebas.	188
La découverte d'un seuil : une précieuse information sur l'accès aux constructions	189

<b>Le mobilier archéologique des habitats est (chantier 1)</b>	<b>191</b>
I La céramique	193
■ Période pré- ou protohistorique	193
■ Période gallo-romaine	194
– Bords de lèvres – Départ d'anse et anses	194
– Stries – Fonds – Indéterminés	195
■ Période médiévale	198
La céramique à pâte grise	198
– 2 838 simples fragments de panse	198
– 304 tessons constitutifs d'un récipient	199
– Bords de lèvre (profils : aminci, aplati, arrondi)	199
– Becs	202
– Décor (cordons, incisions, sillons et stries)	207
– Anses et départs d'anses (type rubané et type boudiné)	211
– Carènes	213
– Fragments de couvercle (?) : 1 tesson	213
– Les 4 tessons autres que fragments de récipient	214
Céramique vernissée	215
– Deux menus tessons de récipients	215
– Objets autres que fragments de récipient	215
■ Période et tessons indéterminés	216
<b>À partir du matériel mis au jour, essai de reconstitution de la forme du passé</b>	<b>203</b>
La marmite	204
L'oule	205
II Les ossements fauniques	219
283 éclats de faibles dimensions, indéterminables	219
143 fragments se rapportant à un animal et pouvant être identifié	
54 fragments de plus grande taille	
8 témoins d'os long	
41 côtes fragmentées	
20 témoins liés aux carpes et phalanges d'animaux	
39 os appartenant à des animaux de petite taille	220
93 témoins liés à la denture (mâchoires et dents)	
9 vertèbres	221
Poissons de mer : 6 écailles placoides de raies	
Les activités commerciales liées au poisson : sources écrites	221
III Le mobilier métallique	223
■ Objets en fer : 218 objets	224
Clouterie à bois : 84 témoins	224
Clouterie pour charpente	225
Clouterie pour menuiserie	228
Clouterie diverse : 9 témoins à tige réduite	230
Clouterie de maréchalerie	230

*Le mobilier métallique (suite) >>>*

>>> *Le mobilier métallique (suite)*

Autres objets (hors clouterie) : 67 témoins	231
Objets identifiés : 61	231
– Activités artisanales (Travail du bois, de la pierre, du cuir)	231
– Équipement domestique	233
– Accessoire pour courroie de cuir	233
– Armement (Armes de jet – Armes de main)	234
– Équipement de l'équidé	238
Objets dont l'identification est incertaine	238
Objets indéterminés : 57	240
■ Alliage cuivreux : 19	242
■ Objet composé de fer et d'alliage cuivreux : 1	246
■ Objet en plomb : 1	246
IV Mobilier lithique : 36	247
Calcaire : 26 témoins	247
– 3 boulets entiers	247
– 3 boulets fragmentés de forme semi-sphérique	249
– 20 fragments de grosseurs diverses	249
Grès : 8	251
Stéatite : 2	252
V Les autres types de témoins	253
Matériaux de construction	253
Fragment de terre cuite indéterminé	
Scories de crasse de foyer métallurgique	
Galets de roche ferrifère (hématite)	
Fragments de calcaire avec empreintes de fossiles d'huîtres	254
Fragments de verres	
Pièces de monnaie	

**Essai de synthèse historique** 255

Hypothèses et perspectives

– Un acquit patrimonial témoin d'une tragédie	256
– Qu'est devenu cet endroit après 1244 ?	257
La présence de boulets épargnés	
La très faible conservation des murs	
La découverte d'un marteau tête-pic	
Les foyers	
Des tessons de céramique vernissée et de verres à boire en quantité infime	258
Conclusion provisoire	259

\*\*

<b>TROISIÈME PARTIE</b>	
<b>ÉTUDES THÉMATIQUES</b>	261
<b>Les objets mis au jour entre 1964 et 1976</b>	263
L'inventaire inédit de 398 témoins	
■ Objets identifiés ou identifiables	265
Pentures et ferrures à divers usages : 64 objets	265
Pentures avec logement d'un gond	265
Divers fragments de pentures et de ferrures	265
Ferrures à rotation	268
Charnières	269
Gonds à pointe	270
Éléments d'attache et de suspension : 23 objets	270
Fragments de maillons de chaînes et de chaînettes	270
Assemblages articulés	270
Crochet en S	270
Piton-crochet à pointe	270
Piton à pointe	270
Suspension articulée	272
Trois assemblages articulés constitués de trois maillons de chaîne	272
Objets liés aux systèmes de fermeture (serrures)	274
Objets liés à l'équipement domestique	275
Objets liés au travail de matériaux	278
Travail du tissu	278
Travail du cuir	278
Travail du bois	280
Travail de la pierre	281
Éléments de clouterie : 16 objets	282
Agrafes ou crampons – Clou de charpente – Rivets	
Accessoires du vêtement	283
Objets liés à l'armement	284
Harnachement de l'équidé	285
■ Objets indéterminés	286
Fer	286
Plomb	290

<b>Une artillerie médiévale</b>	
<b>Boulets,</b>	
<b>munitions en pierre et machines de jet</b>	<b>293</b>
I Les prospections sur le champ de bataille de mars 1244	293
Un peu d'histoire	294
Vers la constitution d'un inventaire des boulets	295
Configuration du terrain, conditions de la recherche et méthode de travail	297
Boulets et « pavés », une collection unique	301
Des projectiles propulsés seuls	301
Des projectiles placés probablement à plusieurs dans un contenant fixé au bout d'une verge	302
• 756 ans après, les participants à l'enquête de terrain	302
II Les boulets, production d'une main-d'œuvre de carrière	305
Les projectiles de forme sphérique	305
Physionomie	305
Localisation	306
Poids et dimensions	306
Les 170 boulets entiers présentés en tableaux par catégorie de poids, de moins de 10 kg à plus de 90 kg	307
III Autres projectiles : des blocs en forme de pavés	323
Un lit de pierraille	
<b>Retour à l'histoire</b>	325
Des boulets fabriqués sur place	
Les fers de trait, autres témoins qui évoquent le tragique et lointain passé	
Au musée de Montségur, une collection de boulets d'une valeur historique unique	326
IV Les machines de jet	327
Du côté des assiégés : des machines de défense	328
Dans le camp des croisés, des machines d'attaque	330
Mangonneaux ou trébuchets armés de boulets	330
Des tirs à la volée projetant de la pieraille	331
Des projectiles dévastateurs	332
Conclusion	333

<b>L'empilement rocheux</b>	
<b>organisé en rampe d'accès</b>	<b>335</b>
au lieu appelé l'« <i>aven des escaliers</i> »	
Un aménagement singulier	335
Une technique de construction pérenne	338
Conclusion	341

## **Contribution à l'étude des fragments d'objets liturgiques**

**343**

par Fabrice CHAMBON

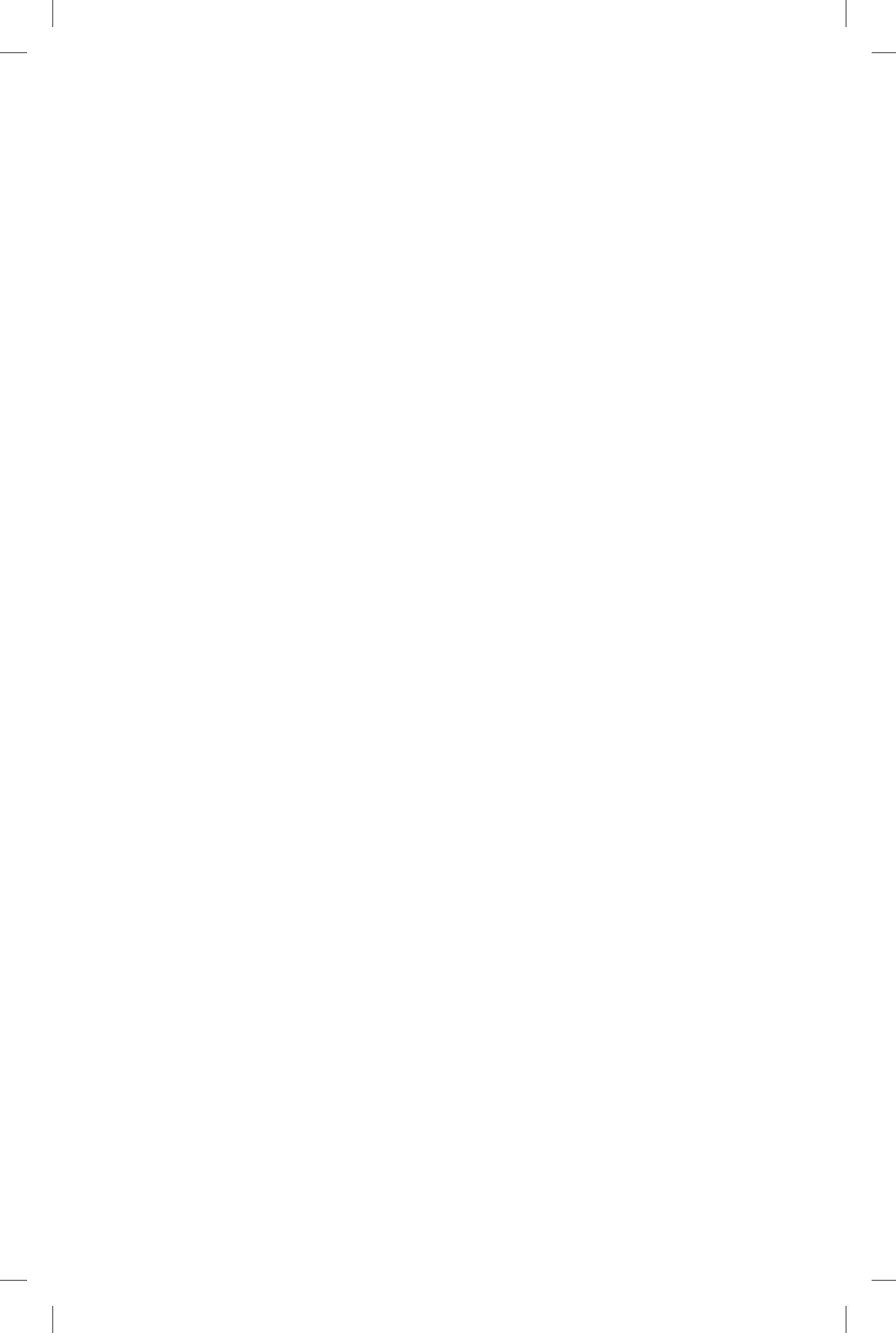
---

Armature du plat arrière d'une reliure, en alliage cuivreux	343
Fragment de tôle gravée, en alliage cuivreux	344
Fragment de tôle sommairement gravée, en alliage cuivreux	344
Baguette de bordure de livre	344
Tête de Christ, en alliage cuivreux doré à la feuille	345
Fragment de tôle gravée au burin, en alliage cuivreux	346
Conclusion	347

---

\*\*

Glossaire	349
Bibliographie	353
Iconographie (photographies, dessins, plans, schémas)	362
Table des matières	363
Remerciements	375



## REMERCIEMENTS

Que soient ici remerciés les personnes et les organismes qui, par leurs autorisations, aides diverses, conseils ou divers travaux, ont contribué à la préparation et mise en place des camps de fouilles, à l'hébergement des fouilleurs, au prêt de photographies, à la réalisation des rapports de fouilles annuels, aux résultats des recherches, ainsi qu'à la réalisation de cet ouvrage.

DRAC OCCITANIE

(*DRAC MIDI-PYRÉNÉES à l'époque des fouilles*)

Le service régional de l'archéologie et son directeur

Michel BARRÈRE †, conservateur régional de l'archéologie

Christine DIEULAFAIT, ingénieur d'études

Jean-Emmanuel GUILBAUT, ingénieur d'études

Les municipalités successives de la commune de Montségur et leurs maires :

Gilbert PUNTIS †  
Simone SALLES †

Philippe WALTER  
Michel FRANÇOIS

Robert FINANCE  
Nicolas DIGOUDÉ

\*

Jean DESSE et Nathalie DESSE-BERSET (identification des ossements de poissons).

Francis DIEULAFAIT (réexamen des pièces de monnaie).

Aline DURAND et Jean-Louis VERNET  
(identification des éléments de charbon de bois), laboratoire de paléobotanique,  
Université des sciences et techniques du Languedoc, Montpellier.

Jacques LABROT (étude des jetons et des méreaux).

Claudine PAILHÈS, directrice des Archives départementales de l'Ariège.

Michel ROQUEBERT †

historien, auteur de *L'Épopée cathare*, et président du GRAME

(Groupe de recherches archéologiques de Montségur et environs).

Gauthier SUBLETT, créateur du camp de siège médiéval à Larressingle (Gers).

\*

Bernard ALLIEU (Montségur)

Axel ALLIEU

Yvan AUBRY

Jean-Pierre BALSSA

Tristan BERGEROT (Montségur)

Régine et René BOUSCHET

Fabrice CHAMBON (Montségur)

Pierre-Toussaint CORNÈDE

Yves COURSELLE

Françoise DUPONT (Montségur)

Dorine FRANCHETEAU (Montségur)

Patrick GARNIER

Corinne JACQUET

Antoine LAFFONT † (Montségur)

Jacques LAFFONT † (Montségur)

Claude MARSOL †

Pierre PÉREZ (Lavelanet)

Simonne PONS-MOULIS

Marie-Thérèse et André POUCHODON

Françoise QUINIOU (Montségur)

Joseph R. RITMAN

Catherine SAINT-MARTIN

Véronique SANGOUARD

Nicolas SCHMUTZ

Lionel SÉGUÉLA (Montségur)

Évelyne et Gérard SOULAS (Montségur)

Mathilde et Olivier THÉALLIER

Chantal VOGT

À confirmer.

Colonnes  
à ajuster

\*

Louis ALLEMANT, conservateur régional des Monuments historiques.

Patrice CALVEL, architecte en chef des Monuments historiques.

Joseph FALCO, Association de recherches archéologiques de Villariès (Haute-Garonne).

Olivier NAVIGLIO, architecte en chef des Monuments historiques.

Jean-Claude REVEL, laboratoire de pédologie et de géochimie, Université Paul-Sabatier (Toulouse).

Laboratoire de géomagnétisme du Parc Saint-Maur (Saint-Maur-des-Fossés).

\*

Société régionale de financement (SOREFI) des Caisses d'épargne de Midi-Pyrénées, et François DROUIN, le président de son directoire.

Rotary Club de Toulouse-Ouest, et M. SERRA, son président.

Société Tempé-lait, et M. VIONNET, son directeur régional.

Patrice JAMMES et l'association C.A.T.H.A.R.E.S.

Association de sauvegarde du château de Puivert (Aude)

\*

L'adjudant Jean-Bernard PAUTARD et le 1<sup>er</sup> régiment de chasseurs parachutistes de Pamiers

Le 9<sup>e</sup> régiment de chasseurs parachutistes de Pamiers

Le service matériel et administratif du 3<sup>e</sup> RPIMA de Carcassonne

La base aérienne 101 de Franccazel

\*

Pour leur participation active aux campagnes de fouilles,  
les remerciements s'adressent aussi à l'ensemble  
des fouilleurs bénévoles du GRAME, toutes années de fouilles confondues.

\*

« Il m'est agréable d'exprimer ma reconnaissance à Yves Courses pour les compétences et le soin constant qu'il a apportés à cet ouvrage, depuis la relecture du manuscrit jusqu'à sa mise en pages. Ses suggestions et précieux conseils lors de nos réunions de travail ont leur part dans cette réalisation aussi équilibrée et accomplie que possible, pour le fond comme sur la forme.

Je tiens également à remercier Bernard Allieu, directeur éditorial des Éditions Les Trois R, pour l'attachement qu'il témoigne envers le patrimoine montségurien, son intérêt pour le castrum, matière de cet ouvrage, et sa décision de l'éditer.

Ma reconnaissance va aussi aux fouilleurs bénévoles, spéléologues et archéologues, qui ont parfois travaillé dans des conditions difficiles. Que leur participation sur le terrain, dont l'irremplaçable importance est à souligner, trouve dans cette publication la justification et le fruit de leurs efforts : avec la belle énergie et la passion qu'ils ont montrées, ils ont contribué à mettre au jour, à établir et à transmettre un pan crucial de la mémoire du lieu. »

André Czeski

\*\*

Indiquer dans quels termes associer les Éditions Alcor aux Éditions les Trois R dans les remerciements d'André.





*Grâce au concours de*

Page à contrôler  
dans tous ses  
éléments.

**YVES COURSELLE**  
*pour le conseil éditorial, la charte graphique,  
la mise en pages et la typographie*

**POINT 11**  
*à Paris,  
avec la collaboration  
d'AXEL ALLIEU  
pour le traitement de l'ensemble des illustrations*

**PRÉSENCE GRAPHIQUE**  
*à Monts (Touraine)  
pour l'impression et le façonnage*

# LE CASTRUM MÉDIÉVAL<sup>DE</sup> MONTSÉGUR

**TITRE À REVOIR**  
Le titre de  
couverture sera  
reproduit ici.

*a été achevé  
en  
MXXXXS 2026  
  
pour le compte des  
ÉDITIONS LES TROIS R  
ET ALCOR*



À préciser.

Numéro d'imprimeur : 061860743

Dépôt légal : juillet 2026

