APHORISMES ET PROCESSUS DES ROSE-CROIX

par
Sigmund Bacstrom

In Nomine Dei Omnipotentis,
qui nobis elementia sua tanta Dona largiri voluit !
Cui sit gloria et laus sempereternus
Amen.

APHORISMI
Operis maximi Antiquorum Sapientium

LA PLUS GRANDE OPÉRATION DE LA SAGESSE
ANTIQUE

1. L'âme de l'homme comme la de tous les Esprits rationnels (les Anges) est formé (selon son Essence primitive) de l'Esprit du Monde ou Anima Mundi et de pouvoir du raisonnement. Cette union est la plus simple possible et en conséquence cette essence est immortelle.

2. Au commencement, Dieu créa l'Esprit universel, ou l'Agent universel de la nature, ou l'Âme de l'Univers.

Ceci est la première émanation de la Lumière Divine. Elle est Unité et Éternité, capable de se manifester par elle-même, quand elle se meut ou qu'elle s'agite, en Feu ou Lumière. Elle est multipliable tout en demeurant unité. Elle est omniprésente bien qu'elle n'occupe ni espace ni lieu. Excepté quand elle se manifeste ou se multiplie dans son troisième principe : le Feu.

Le Feu a le pouvoir de devenir matériel et de retourner à son universalité.

Ce Feu est le sujet de la Pierre ou Médecine des Philosophes. Plus vous choisissez ce Feu dans son état simple, universel, non spécifié, dans un état de virginité, plus aisé, plus simple et plus grand est le résultat de votre travail. Mais plus le sujet de votre travail est spécifié, plus il y a de perturbations et plus est coûteux votre travail.

3. Notre Aimant pour l'attirer (bien que tous les corps dans sont magnétiques) est l'Homme, et principalement (Adamas, la poussière, la terre Rouge de l'Homme), que pendant les mois de mars, avril et mai, le Soleil dans le Bélier et le Taureau on trouve abondamment dans le sang de l'homme en bonne santé ; l'Esprit de l'Univers pendant cette saison réside abondamment dans ceci de forme universelle et non spécifié.

Adamas, signifie le premier homme Adam ou la terre Rouge, qui apparaît quand le sujet est séché. Dans Hadamas se repose, caché, le *sang* ce précieux fluide dans lequel habite l'Esprit Universel attiré par les inspirations et (Hadas) la poussière de la Terre Rouge, l'abandonnant de lui-même quand le Feu Universel de la nature la quitte.

Le Feu Universel est vraiment la Nature

4. Le succès dépend du bon état du sujet, si possible d'un jeune homme, avec un tempérament jovial ou colérique, en bonne santé, Collecté à la bonne saison appropriée, qui est Mars, Avril et au plus tard, en Mai, alors que le Soleil est dans le Bélier et le Taureau : mieux après un vent du Nord.

PROCESSUS

C'est le premier de tous les Travaux, le plus simple, moins le coûteux, le plus aisé et le plus grand dans ses effets. Existents divers travaux et différents processus, mais celui-ci est le plus ancien.

1^{er} Le sujet contient le feu, l'air, l'eau et la terre, et ne nécessite aucune addition de aucune matière étrangère, sauf quand il sera introduit dans le domaine métallique.

Il contient le Feu de la Nature, ou l'Esprit universel, avec de l'Air comme son véhicule qu'il contient l'Eau, et qui doit être séparée de lui dans le commencement du travail et aussi la terre qui demeure ensuite sous forme de Caput mortuum, quand le Feu l'a abandonné et elle est la véritable *feu* quand le Feu l'habite pendant un certain temps.

Le sujet, dûment rassemblé, ne doit pas être moins de huit (250gr) ni plus de seize onces (500 grammes) : elle est placée dans une bassin en verre ou un bassin vernissé et rapidement couverte pour empêcher la entrée de poussière.

2^{ème} En cinq ou six heures la première séparation naturelle est fait : l'eau est soigneusement jeté comme inutile et pernicieuse.

(Cette eau s'appelle les Eaux du Déluge, parce qu'elles ne passent pas facilement dans la sublimation.)

La matière étant froide est placé dans un double épaisseur de toile propre dans un bassin propre de porcelaine, pour que l'eau superflue puisse être absorbée et filtré par la toile, et par cela puisse devenir sèche en forme de caillot, dans une pièce à l'ombre, fraîche et sans poussière Cette eau superflue retarderait et gênerait la putréfaction, qui est la clef à la régénération

3^{ème} Aussitôt que le caillot est libre de toute l'humidité superflue, le couper en morceaux avec un couteau d'ivoire (ne pas le toucher avec aucun métal) et le mettre avec l'aide d'un entonnoir de verre dans votre Ballon de Verre

4^{ème} Le ballon doit être immédiatement fermé avec un bouchon fait en chêne, qui s'adapte bien, pour que l'humidité restante et superflue (le flegme) puisse, pendant la putréfaction, pénétrer et s'évaporer par les pores du chêne.

L'union du col et du bouchon doit être luté avec une matière capable de résister à la chaleur extérieure et à l'humidité

5^{ème} Placer votre ballon luté ou les ballons (parce qu'il est plus prudent de travailler avec cinq ou six ballons à l'heure, avec tant de différents matières ou sujets) dans une barrique de vin, rempli deux-tiers dans le fumier cheval déjà dans une fermentation appropriée, afin de montrer un degré de chaleur comprenant entre 50 à 60°C (120 à 140 ou 150 degrés Fahrenheit).

La plus grande chaleur se trouve au centre, où elle est généralement de 66°C (140-150 degrés F) La chaleur la plus basse est près des douves où elle peut être de 30 degrés seulement.

Votre feu doit être obtenu avant, pendant cinq, six jours ou plus, avant que fermente et donne la chaleur nécessaire.

Ceci est bientôt évident par la vapeur résultant, et par le thermomètre plongé dans lui à neuf ou dix pouces de profondeur.

Tu dois avoir deux barriques ou tonneaux, afin de préparer une seconde fermentation avant que la première fermentation soit entièrement épuisé du premier ; laquelle chaleur dure rarement plus de trois semaines ; et votre travail ne doit jamais devenir un seul moment froid.

Vous devez entourer et protéger le récipient au-dessus avec de la paille spécialement en hiver. Si l'œuvre devenait trop froide dans vos opérations, elle serait retardée, et peut-être ratée.

6^{ème} Votre bain étant ainsi préparé, et vos ballons bien lutés et vernis tous autour de l'union du col et le bouchon, excepté la surface du bouchon de chêne, les enterrer dans le bain en rond du tonneau, où la chaleur la plus douce règne, assez profondément qui seulement la partie supérieure du col et du bouchon, cela qui est luté, sortent en dehors de la surface du bain.

S'ils étaient enterrés au centre dans le commencement du travail votre sujet sublimerai vers le haut (dessécherait) au lieu d'entrer en liquéfaction et putréfaction.

7^{ème} Chaque matin et soir prenez vos ballons et agitez-les tous doucement, par un mouvement circulaire, afin de favoriser la solution de la terre rouge, qui est généralement effectuée dans un délai de deux ou trois semaines. Toute la terre se dissoudra dans un liquide rouge-rubis foncée, appelé par nous l'Aqua Permanens ou Chaos. Après que cette liquéfaction soit accomplie les ballons il n'est plus pas nécessaire d'agiter les ballons, étant alors superflue.

8^{ème} De cette forme, en poursuivant ce processus le plus simple, déplaçant vos ballons d'un tonneau dans l'autre, aussi souvent que votre chaleur cesse, vous devez procéder ainsi avec votre bain de fumier de cheval pendant huit ou neuf mois, parfois plus long, car le temps exact ne peut pas n'être établi par aucun philosophe (les philosophes disent "coque nec desine coquere") Faire très attention de ne pas laisser les ballons devenir froids un moment : votre travail serait perdu.

La surface de vos bouchons de chêne deviendra noir et humide du à la pénétration du phlegme.

Ceci fait gonfler les bouchons et qui fera éclater le col des ballons, si tu n'as pas précédemment fixé ces cols avec des bandes de toile collées autour d'elles, et avec un filet enroulé autour de la toile, avec un vernis au-dessus du tout, et avec le lut où le bouchon joint avec le bord supérieur du col.

Ce lut peut être de cire ou de résine dessus (tout en rond) par une bougie brûlante, ou colophane, ou vernis rapide de séchage ou de tout autre bon luter qui peuvent résister à la chaleur et à l'humidité ; mais dans tout ce travail qui doit être préparé d'avance pour pouvoir être exécuté rapidement, il importe par-dessus tout que la base du bouchon de chêne soit visible à travers le verre.

9^{ème} Après la liquéfaction de la matière (sujet), la putréfaction commence immédiatement. D'abord tu peux voir les veines semblables au Mercure coulant vers le bas du col à l'eau rouge (rubis) permanent.

Après ces veines ou courants ont disparus, commence à apparaître la Queue du Paon tout autour du ballon, quelquefois comme l'arc-en-ciel, parfois pourpre, vert, les couleurs plus colorées que l'Or et Argent.

10^{ème} Pendant la putréfaction, qui dure généralement 150 jours, quelquefois plus, les odeurs de la matière sortent par le bouchon comme d'un cadavre humain ; parfois tellement fortement que l'on peut sentir partout la maison ; et les couleurs varient le plus admirablement.

11^{ème} Après cette putréfaction, qu'on appelle la Tête du Corbeau, et qui dure généralement 150 jours ou un peu plus, la mauvaise odeur diminue graduellement, et le sujet devient une terre sèche de couleur, d'une brique-rouge, la terre rouge, ou la poussière, demeure fixée au fond du ballon. Ceci ne doit pas être déplacé ni perturbé.

12^{ème} Alors la sublimation à lieu et l'Esprit Universel abandonne le corps mort de la terre rouge, monte et descend invisiblement et produit maintenant une extension générale des couleurs; pendant un jour le globe est noir, quelques jours après qu'il devienne vert-olive ; ensuite comme le ciel bleu et beau vert perroquet ; ensuite de couleur pourpre ou violet et cramoisi, la plupart du temps montre en général des couleurs autour du tout le ballon avec belles petites taches d'or, d'argent, vertes et pourpres dans le col, comme la Queue d'un Paon ou un Arc-en-Ciel.

Quelquefois ces points sont comme des métaux polis : cuivre, acier ou bronze.

13^{ème} Après huit ou neuf mois tout devient blanc ou, plutôt, comme d'une couleur métallique du mercure coulant, et l'Esprit universel sublime et se fixe à la base du bouchon de chêne dans le col, et demeure là pendant trois ou quatre semaines, aussi blanc que l'argent ; il est l'Esprit Universel régénéré, incorporifié en un doux sel fusible d'une nature supérieure et semi-fixe.

En bas on trouve les restes d'une Terre Feuilletée d'une couleur grise, appelée par nous Terra Foliata, qui ne sera d'aucun usage si nous choisissons de prendre le sel blanc sublimé pour faire la multiplica-

tion, afin de faire la Médecine Blanche ; mais si vous voulez continuer la Digestion, nous ne devons en aucun cas ouvrir le ballon.

Le sublimé blanc d'un ballon ne sera en quantité supérieur d'un quart de gramme à un demi-gramme.

Vous avez maintenant en votre possession l'Esprit Universel de Corporifié, le Feu Régénéré de la Nature, le Sauveur et le Régénérateur de la nature, ou Médecine blanche dans son premier état, l'Urim ou Lumière Régénéré. Ceci est déjà une Médecine Universelle pour le règne animal, mais elle doit être ensuite portée, à une plus grande perfection.

Ce sel douce ou sublimé uni et coupellée avec l'argent, est comme la Lune dans le Matin.

Processus pour la Médecine Rouge ou Sel Parfaite de la Nature.

Thummim i.e.. Consummatum est Perfectio.

14^{ème} Les ballons doivent maintenant être enlevés et placés au centre du bain et être gardés là, car le travail exige maintenant plus de chaleur. (la chaleur au centre à la profondeur de 10 ou 12 pouces est généralement environ 70°C (130 à 150 degrés Fahrenheit.)

Continuez la digestion, « coque nec desine coquere », en renouvelant votre fumier de cheval chaque deux trois semaines, quelques jours avant que votre chaleur cesse ; enlever vos verres d'un tonneau dans des autres de temps en temps, en tant que vous hésitez de la chaleur.

Le sublimé Blanc fixé à la base des bouchons, descendra encore dans la terre rouge et de là remonte, et passera à nouveau par tous les couleurs précédentes plusieurs fois, jusqu'à ce qu'il se fixe par lui-même à nouveau à la base du bouchon (qu'on appelle *querca domus* (maison *de chêne*)) et devient alors d'une couleur de safran, mais au cours quelques semaines il devient d'une couleur rouge-ardent (feu).

Ces changements du Blanc au Rouge, demande parfois de trois à quatre mois, mais le temps exact ne peut pas être déterminé.

Nous sommes maintenant en possession du Thummim, Consummatum est, de Moïse et d'Aaron.

15^{ème} Pendant la première et deuxième digestion la matière sèche et se liquéfie plusieurs fois, il subit beaucoup changements de couleurs, qui apparaissent tout autour du ballon et dans le col du verre, et ne cessent jamais jusqu'à ce que le sublimé Rouge soit arrivé à la perfection.

Là reste encore une terre, la Poussière ou terre rouge qui est sans utilité, étant maintenant privée totalement du feu, qui est la vie.

(Admire la simplicité et la vérité par lesquelles la matière et cette primitive poussière est simplement appelé 'la poussière ou la Terre Rouge de l'Homme aussi bien que l'Aimant.)

Première multiplication de la Médecine Rouge
en Qualité et Pouvoir, par l'humidité de radicale Métallique ;
et sa spécification vers le Règne Métallique pour la Transmutation

16^{ème} Il y a seulement trois fluides Passifs Universels dans la Nature passifs ou Trois humidités. Ces trois, fluides, sont semblables entre eux.

Pour le Règne Animal le fluide est nommé Sang animal, pour le Règne Végétale Eau et pour le Minéral Mercure, qui est l'humidité radicale de métaux. Chacun de ces trois fluides contient le feu, l'eau, la terre - Ame, l'Esprit et le Corps, Soufre, Mercure, Sel. De chacun de ces fluides, correctement traités et animés par l'Esprit Universel on peut faire une Médecine Universelle.

Afin de porter maintenant vers Nature Métallique, à votre Esprit Universel régénéré ou Sel, la Médecine Blanche ou Rouge, on doit procéder ainsi :

17^{ème} Prendre quatre parts de la Médecine blanche ou rouge, et dix parts de Mercure fortement épuré (le meilleur revivifié du Cinabre) et faites un amalgame comme suit :

Mettre dix parts très exactement pesés de Mercure dans une petite coupelle de porcelaine, ou dans un petit creuset lisse, sur un feu doux de charbon de bois, et le laisser jusqu'au Mercure commence à fumer. Tirez le dans ce moment du feu (éviter de respirer les vapeurs mortelles) et ajouter au même instant les quatre parties de la Médecine blanche ou rouge (précédemment enveloppées en cire

vierge) au Mercure chaud émettant de la vapeur juste. Le remuer avec une tige de verre propre et tu auras un amalgame.

La multiplication est exécutée selon la table de Pythagore [le Tetractys] ; le rapport d'un côté du triangle équilatéral à la figure entière. C'est-à-dire, 4 parts de la Médecine à 10 parts de l'eau métallique.

Processus de Digestion avec l'Eau Métallique ou Ferment.

18^{ème} Placer cette amalgame immédiatement dans un petit ballon de verre, de bon épaisseur et résistant (le col précédemment serré à la toile, avec le fil et le vernis pour l'empêcher de éclater), Le ballon ne doit pas avoir un diamètre supérieur à 5 cm, ou d'une telle capacité que l'amalgame ne peut remplir pas plus d'une quatrième part de la taille du ballon. Il n'y a pas d'inconvénient à ce que le ballon soit un peu plus grand ; par contre, il ne doit pas être plus petit.

Fermer le ballon avec un bouchon de chêne, et le luter exactement comme précédemment.

19^{ème} Place-le dans le bain, maintenant au centre, la où chaleur est la plus forte, entre environ 70°C (140 ou 150 degrés F). L'enfoncer dans le fumier de cheval de telle forme que le bouchon surnage un peu en dessous la surface du bain.

20^{ème} Ne pas déplacer le ballon sauf quand il faut de changer de barrique ou tonneau.

Par degrés la Médecine Universelle s'unit radicalement avec de l'Eau Métallique, et devient dans un délai de deux ou trois mois, si le sublimé blanc a été utilisé, une Médecine tingeante de couleur blanche argentée, c'est une substance sèche et extrêmement fusible, dans une masse solide, après avoir passé par tous les couleurs : mais si on utilisé la médecine rouge, ceci devient la Médecine Métallique Rouge, tingeante qu'on peut regarder dans l'obscurité brille comme un charbon ardent.

C'est l'Urim plus parfait et plus multiplié que le Blanc, le Thummim (consummatum est), la Médecine Rouge. Aaron porte les deux dans Lui.

21^{ème} Ces deux médecines, le Blanc aussi bien que le Rouge, sont parfaitement fixes demeurent au fond du ballon de verre, et doivent être soigneusement séparées de la Terre du caput mortuum, et du Mercure qui se tient au fond du ballon en-dessous de la Médecine. Il est donc nécessaire de casser le col du ballon.

22^{ème} Les deux médecines une fois multipliées ou fermentées avec l'humidité radicale métallique (Mercure) il n'est pas nécessaire une autre fermentation avec de l'or ; mais elles peuvent déjà teindre, après cette première multiplication.

Une part de la médecine de blanc teint 10 parts de mercure, de plomb, d'étain, de cuivre, et de fer en pur argent.

Une part de la médecine rouge, une fois que multipliée, teint 10 parts de mercure, de plomb, d'argent, d'étain, de cuivre et d'argent dans en Or pur de 24 carats.

Les médecines métalliques teignent chaque métal en proportion de son abondance en Mercure, avec le mercure lui-même dans la plus grande quantité, avec très peu de perte , le plomb prochain avec un peu plus de perte ; puis argent et étain ; étain avec plus de perte que le plomb ; et pour finir le cuivre et le fer avec beaucoup de perte et un grand scorie de soufre métallique externe, en tant que ces deux derniers métaux contiennent mais une petite proportion de Mercure, qui est le seul principe métallique qui est amélioré et fixé.

23^{ème} Après la première multiplication avec de l'eau métallique, la Médecine Blanche est l'Urim dans son premier état multiplié, elle teint et améliore les métaux inférieurs dans l'argent le plus pur et le plus mur.

La Médecine Rouge une fois multipliée avec de l'eau métallique est le Thummim dans son premier état multiplié la médecine universelle exaltée heurtant à la racine de chaque maladie aiguë et chronique de l'homme et des animaux, et elle teint le principe mercuriel de tous les métaux et minerais inférieurs en l'or le plus pur et le plus mur de 24 carats.

Ces deux Médecines sont solubles dans l'Esprit de Vin rectifié et même dans l'eau.

AUGMENTATION

des médecines en Quantité mais ni en Qualité ni Pouvoir.

24^{ème} Si la médecine blanche, une fois multipliée, est fondue avec de l'argent pur - une part de la médecine pour quatre parts d'argent fin et pur - l'argent devient une, substance blanc fragile, brillante et translucide.

La médecine est de cette façon augmentée en quantité seulement, mais pas en qualité ni dans la puissance, pendant qu'elle ne teint maintenant pas plus de dix parts, comme avant ; mais on dispose ainsi d'une plus grande quantité de la même Médecine, mais seulement pour la Transmutation.

25^{ème} Si la médecine rouge, une fois multipliée avec le mercure, est fondue avec de l'or pur, 1 part de la médecine avec 4 parts d'or pur, l'or devient une substance vitreuse, cassante et profondément colorée en orange, et la médecine est augmentée dans quantité, mais pas en qualité ni en pouvoir ; elle teint seulement comme avant, 1 part teint dix fois son poids, des métaux inférieurs dans la plupart en pur or, mais tu n'as qu'une médecine augmentée en quantité.

Les Médecines Blanche et Rouge fermentées ainsi avec de l'argent ou avec de l'or ne sont plus solubles dans l'esprit du vin rectifié du vin, et beaucoup moins dans l'eau, et elles n'ont donc plus d'usage pour la médecine humaine ou pour des animaux ; au contraire, elles sont maintenant fortement pernicieuses, corrosives et destructives à la vie animale, et également au végétal ; et elles ne peuvent plus être multipliées par l'Humidité métallique.

Deuxième multiplication de la Médecine en Qualité, par l'Eau métallique.

La seconde et les suivantes multiplications de la médecine, avec de l'Eau métallique mercurielle (Mercure) en qualité et pouvoir, est faite exactement comme la première, selon la table de Pythagore, comme a été mentionné et expliqué ci-dessus.

26^{ème} Faites votre amalgame comme ci-dessus, avec la même exactitude et précaution - 4 parts de Médecine pour 10 parts de Mercure pur - placez votre amalgame dans un ballon de verre, de sorte que trois ou quatre parts du ballon demeurent au moins vides ; luter le col avec le bouchon de chêne, et l'enfoncer a nouveau au centre de votre bain où la plus grande chaleur règne.

Le processus sera beaucoup plus rapide que pour la première fois. Ceci parce que la Médecine multipliée accroît sa fusibilité, son pouvoir de pénétration et sa fixité et en conséquence il se multiplie plus tôt que précédemment.

Elle passe à nouveau par toutes les couleurs, meurt et se régénère comme précédemment. Ceci peut être fait sur une lampe qui fournit une chaleur régulière et qui imite la douce chaleur animatrice du *fumier*. Durant les première liquéfaction et putréfaction, nous préférons *fumier* à la lampe, comme plus naturel. Mais les divers philosophes ont utilisé des procédés variés.

27^{ème} Vous trouverez à nouveau votre médecine exaltée au fond du ballon sur un petit caput mortuum ou terre mercuriel, de cette Terre tu dois soigneusement séparer votre médecine ; ce qui est facilement fait car les substances sont très distinctes.

Maintenant, vous avez la Médecine du Second Ordre, plus ardente, plus pénétrante et dix fois plus puissante. Une part de cette médecine teint cent parts des métaux inférieurs en Lune ou Or.

28^{ème} Cette Médecine infiniment plus soluble, plus ardente et plus pénétrante ne peut plus être administrée à un corps humain étant un feu trop puissant pour notre organisme.

La Médecine du Premier Ordre peut être administrée à la dose de 1/4 d'un grain (15 milligrammes) ou moins, mais nous donnons une méthode pour l'administrer avec sécurité.

29^{ème} La troisième, quatrième et cinquième Multiplication ce fait toujours avec l'eau métallique pure ou Mercure, le processus est exécutée exactement de la même forme que la première et deuxième, mais chaque sucés en la multiplication est plus facile de faire que l'antérieure.

Nous ne savons pas qu'un philosophe ait jamais osé aller plus loin de la cinquième, en tant que nous croyons vraiment qu'une substance si fusible, incisive et pénétrant, qui est réellement feu et Lumière, et qu'elle passe à travers le verre.

30^{ème} La médecine, tant si est Blanc ou Rouge, du Premier Ordre, de la Première Multiplication avec le Mercure, teinte dix fois son poids. La médecine après la deuxième Multiplication teinte cent fois son poids.

Après la troisième Multiplication avec une part teinte mille parts.

Après la quatrième Multiplication une part teinte dix mille parts.

Après la cinquième multiplication une part, cent mille parts ; c'est-à-dire, un grain simple produirait 171 lb et 4 onces de l'argent ou de l'or.

(Qui peut comprendre l'infini feu de la Nature ! multipliable à l'infini !)

Méthode d'administrer sans risque la Médecine au corps humain.

31^{ème} On prend quatre onces de l'Esprit du Vin le plus pur et rectifié a l'absolu (pas esprit de blé) on dissout dans lui, sans chaleur, ou seulement avec la chaleur du soleil, un grain (25 milligrammes) de la première, deuxième ou troisième Médecine Rouge multipliée, en observant bien la couleur de la teinture formée ainsi, ajouter un deuxième ou troisième grain (selon la pouvoir de votre médecine) et quatrième ou cinquième, ou plus, jusqu'à ce que votre Esprit de Vin devienne teinté d'une couleur rouge transparente, comme le vin de Bourgogne - cesser alors d'ajouter de la Médecine.

La médecine du troisième ordre colorera plus vite l'esprit du vin avec plus de force que celui du premier.

Cette Essence Céleste est la plus haute et la plus Universelle. C'est l'Or Potable des anciens âges..

Avec cette Essence glorieuse on teint une pinte du vin Madère ou de Lisbonne ou le bon vieux vin Rhéнан, laissant tomber notre essence rouge dans le vin blanc jusqu'au ce dernier devient comme un Bourgogne orange ou pâle profond, ou de couleur profonde du Malaga.

Ce vin médicinal peut sans risque et sans moindre danger être donné aux deux sexes, et de tous les âges dans chaque maladie si la maladie soit chaude ou froide, aiguë ou chronique, sans aucune différence.

Une cuillerée à café peut être indiquée pour une dose, une ou deux fois en 24 heures, dans les maladies chroniques aiguës et ou obstinées dangereuses, des cancers et des semblables ; mais dans de légères affaires une dose seulement effectuera le traitement.

32^{ème} La Médecine Rouge, trois fois multiplié, et placée dans un ballon de verre, avec un bouchon luté dedans, et suspendu dans une chambre, donne de la lumière dans l'obscurité comme un charbon ardent.

33^{ème} La Médecine Blanche, après la Première multiplication, coagule et fixe en cristal de roche le contenu d'un verre d'eau. Jeter la Médecine 10 milligrammes par 10 milligrammes jusqu'à ce qu'une turbulence apparaisse dans Eau. Cesser alors. Une demi-heure ou une heure après, le verre sera brisé libérant le cristal.

34^{ème} La même Médecine Blanche projetée sur le verre en fusion, tourne le verre, quand il est froid, parfaitement malléable et ductile.

35^{ème} Avec la Médecine Rouge Multipliée, le verre fluide ou les cristaux sont fixés en des diamants, des rubis, des émeraudes et d'autres pierres précieuses.

Pour ce qui concerne les Ballons en verre.

Les ballons sont sphériques et au plus de 5 à 10 cm de diamètre avec un col de 12 à 15 cm si possible et suffisamment large pour laisser passer un ou deux doigts. Les bouchons doivent être coupés dans du chêne à grain fin parfaitement sec, les fibres dans le sens de la longueur. Le bouchon doit avoir cinq centimètres de long dont la moitié dans le col du ballon.

Tu dois faire les bouchons du bon chêne de grain fine et très sec, pour s'adapter bien dans les cols qui doivent être rectifiés dans l'intérieur avec une petite voie afin de former un trou rond propre pour le bouchon : le bouchon doit entrer dans le col une pousse de profondeur, et doit laisser un pouce au-dessus du col.

Les ballons pour la multiplication auront un diamètre maximum de 5 cm en verre très épais, le col aura 10 cm de long et un doigt doit pouvoir être introduit dedans.

Tous les ballons doivent être faits d'une bonne résistance - au moins un huitième de pouce d'épaisseur.

SUPPLEMENT des aphorismes précédents.

Si les ballons contenant le sujet sont trois ou quatre fois de suite électrisés au commencement, avant d'être placés dans le bain, on introduit ainsi le Principe Universel d'Électricité ou l'Esprit universel de la Nature dans le sujet par le mouvement. L'opération pourra de cette manière être grandement accélérée et on obtiendra une plus grande quantité de Sel blanc sous le bouchon.

J'ai loyalement communiqué nos Aphorismes
London 5 Avril 1797

Sigismund Bacstrom
M.D. F.R.C.